A woman with long brown hair, wearing a dark jacket, is seated and playing a grand piano in a recording studio. The piano is a W. Hoffmann by C. Bechstein model. The studio has wood-paneled walls and various pieces of audio equipment, including a mixing console and microphones. A large teal graphic element is overlaid on the left side of the image.

W. HÖFFMANN
by C. Bechstein

THE SOUND
OF EUROPE



THE SOUND OF EUROPE

NOUS CROYONS • en la source d'inspiration et
• au piano comme élément et de la culture • à nos pianos droits, qui sont à la
et des ambassadeurs par la recherche de que des instruments être fabriqués qu'avec une connaissance

NOUS SAVONS • que chaque un piano différemment. se crée entre vos doigts

musique comme d'épanouissement personnel central de l'art pianos à queue et à nos fois nos propres créations de l'Europe • en l'innovation la perfection • d'exception ne peuvent l'amour du détail et profonde des traditions. personne fait chanter Et que la magie qui et le clavier est unique.

LES ORIGINES

Wilhelmine Hoffmann

En 1893, une Berlinoise fait le choix de suivre sa vision : Wilhelmine Hoffmann fonde sa propre entreprise, la manufacture de pianos W. Hoffmann, à une époque où les femmes ne sont pas autorisées à faire des études et n'ont pas le droit de vote. Celui-ci ne leur sera accordé que bien des décennies plus tard.

Qui sait, en effet, que derrière le « W » se cache une Wilhelmine ?

Sa passion est le gage de l'extraordinaire qualité de ses instruments. L'accueil fut étourdissant. Les pianos W. Hoffmann ont été très vite appréciés dans le monde entier pour leur sonorité raffinée.

Aujourd'hui, l'héritage inspiré de leur fondatrice se perpétue à travers ce nom iconique et l'ours berlinois figurant sur leur logo.

**UNE VISION
ET BEAUCOUP
DE PASSION**

W. HOFFMANN
by C. Bechstein



LE SON DE L'EUROPE

Qu'elle soit harmonieuse, dissonante, puissante, douce, révolutionnaire ou à fondre de plaisir, l'Europe résonne depuis des siècles d'une culture musicale marquée par l'inspiration mutuelle et les échanges transfrontaliers. La nouveauté, l'inédit, voire la rupture artistique avec les traditions font ici partie des traditions. Le « Sound of Europe » est aujourd'hui plus que jamais diversifié, libre et imprévisible, personnel tout simplement.

Les pianos W. Hoffmann sont conçus pour que cette unicité soit perceptible aussi bien au timbre qu'au toucher, jusque dans les moindres nuances.

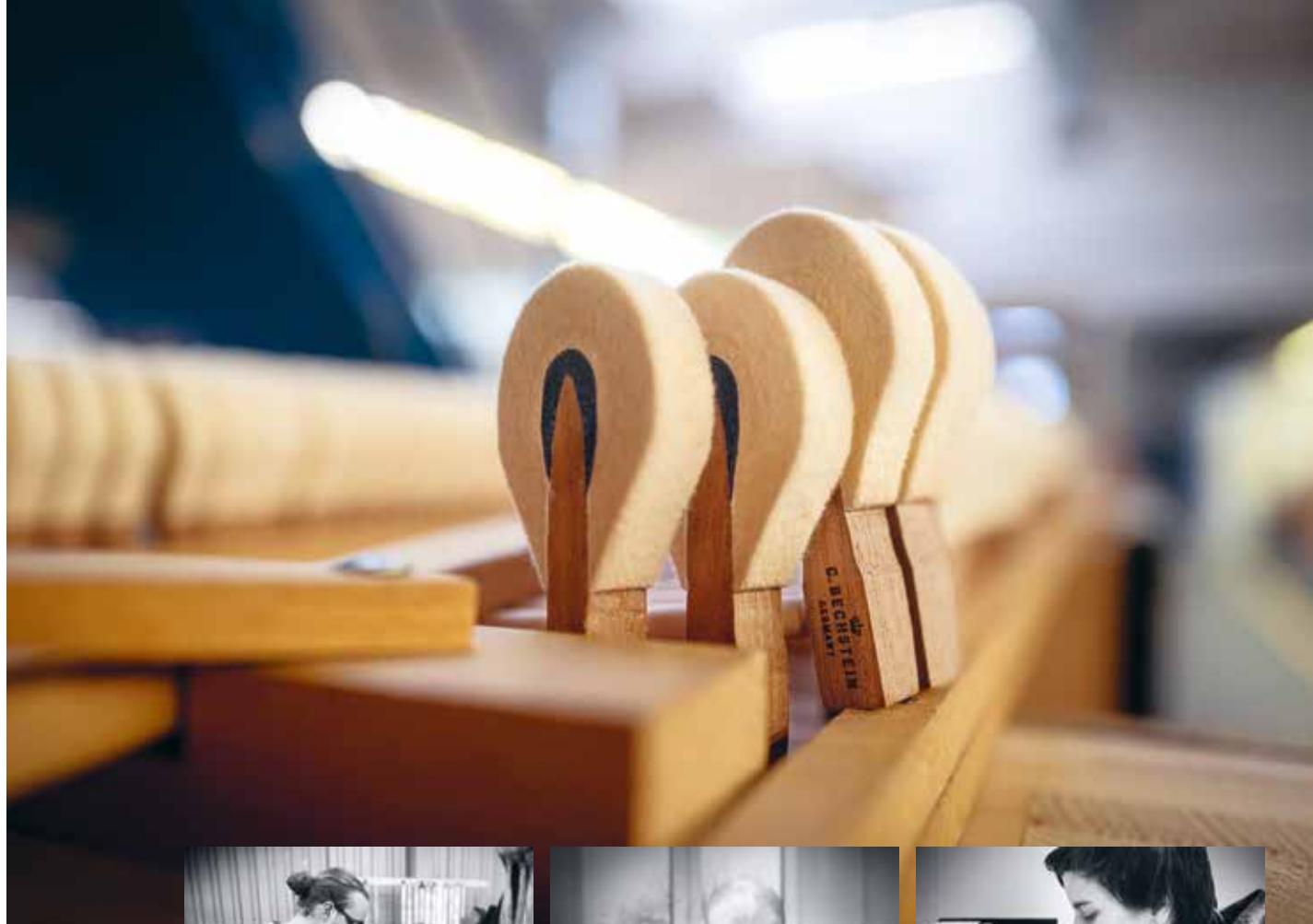


INSTRUMENTS PERSONNALISÉS

MADE IN EUROPE

Depuis le 19^e siècle, les pianos W. Hoffmann sont réputés pour leur sonorité mélodieuse et riche en nuances. Pour obtenir un tel son, il n'existe pas de raccourcis, pas d'astuces. Il faut le savoir-faire artisanal de manufactures d'exception. C'est la raison pour laquelle nos instruments sont fabriqués selon les normes rigoureuses de C. Bechstein dans la ville tchèque de Hradec Králové, en Bohême, berceau de la fabrication de pianos tchèques.

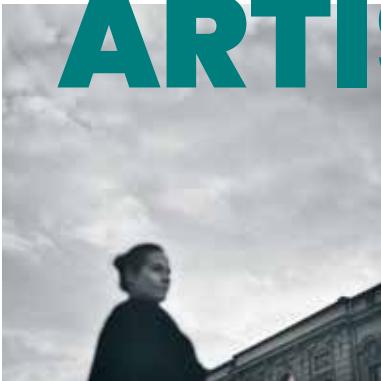
Nous perfectionnons en permanence nos instruments en échangeant des idées, des savoir-faire et des inspirations au-delà des frontières. Ainsi, tous les pianos droits et pianos à queue W. Hoffmann sont équipés de têtes de marteaux conçues selon un procédé de fabrication spécifique à C. Bechstein. Pour nous, le slogan « Made in Europe » ne représente pas seulement un lieu, mais surtout des liens qui rendent l'extraordinaire possible.

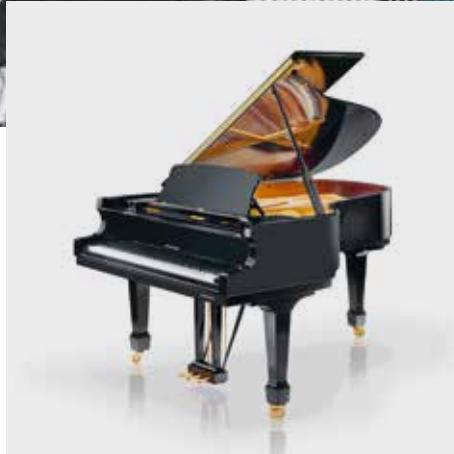




Votre piano est l'instrument de votre personnalité. Il fait partie de vous, il fait vibrer votre âme. Les pianos droits et à queue W. Hoffmann sont conçus pour laisser libre cours à votre expression artistique. Leur mécanique en bois s'allie à votre toucher authentique ; leur table d'harmonie réagit avec une grande finesse à votre jeu le plus pianissimo et suit votre inspiration tout en nuances jusqu'au fortissimo.

CRÉÉS POUR L'EXPRESSION ARTISTIQUE





LA GAMME COMPLÈTE

PROFESSIONAL

Vous jouez à un niveau professionnel et souhaitez un instrument qui réponde parfaitement à vos exigences musicales et esthétiques ? Alors vous saurez apprécier notre série Professional. Les tables d'harmonie superbement travaillées vous ouvrent un spectre tempéré et haut en couleur de sons chantants ainsi qu'une extraordinaire gamme dynamique. Pour un jeu professionnel tout en souplesse avec des rapports de poids optimisés, chaque piano droit ou à queue est accordé et harmonisé par des techniciens de concert. Votre instrument réagit ainsi à la moindre pression de vos doigts. Avec autant de finesse et de sensibilité que s'il lisait dans vos pensées.

Découvrez ici nos pianos droits et à queue :



LA GAMME COMPLÈTE

TRADITION

Vous aimez la sonorité des instruments issus de la facture européenne traditionnelle ? Alors découvrez-la à travers votre interprétation personnelle grâce au jeu subtil de notre série Tradition. Ses pianos droits et à queue de fabrication artisanale traditionnelle se caractérisent par un son pur, bien défini et tout en nuances, et par un rendu sonore dynamique. Comme s'ils avaient été conçus pour vous.



Découvrez ici nos
pianos droits et à queue :



LA GAMME COMPLÈTE

VISION



Vous souhaitez mettre en pratique vos visions musicales de manière expressive ? Alors notre série Vision vous ouvre des perspectives inédites. En solo, ses pianos droits et à queue garantissent une expérience musicale immersive avec des sonorités pleines d'une grande diversité. Comme une bande son, ils enrichissent les paysages sonores, les compositions et les morceaux de tonalités vocales chaudes. Que ce soit en studio, sur scène, en salle de répétition ou à la maison : si vous avez l'intention de tirer le meilleur parti de votre piano, la série Vision comblera tous vos désirs grâce à sa mécanique fiable et robuste et à sa table d'harmonie à l'épreuve des variations climatiques.

Découvrez ici nos pianos droits et à queue :



COMPATIBLE AVEC L'ÈRE NUMÉRIQUE

Les pianos droits comme les pianos à queue sont des instruments purement analogiques. Leur développement a précédé de plusieurs siècles celle des ordinateurs. Et alors ? Nous croyons au pouvoir unificateur de la créativité ! À l'idée que les pianos acoustiques et l'ère numérique peuvent cohabiter en harmonie. Nous sommes parvenus à combiner la sonorité authentique, inimitable d'un piano à queue avec les possibilités d'un instrument électronique, du traitement numérique du son jusqu'à la notation en temps réel, en passant par le jeu au casque et le partage via une application, afin que vous puissiez façonner l'avenir de l'art musical dans tous les médias.



C. BECHSTEIN DIGITAL

Imaginez que vous puissiez utiliser des fonctions numériques supplémentaires avec votre piano acoustique ou votre piano à queue, sans porter préjudice à votre instrument. Vous souhaitez peut-être connecter votre piano à votre smartphone, votre tablette ou votre PC et produire de nouvelles créations avec vos plug-ins, loops ou samples préférés ? C'est précisément ce que permet notre C. Bechstein Connect avec sa technologie de détection optique sans contact pour la transmission de signaux MIDI.

Il vous semble essentiel de pouvoir jouer de votre instrument en sourdine ou au casque ? Notre C. Bechstein VARIO duet, une extension du C. Bechstein Connect, vous permet de couper facilement le son de votre instrument et de composer, d'interpréter et d'improviser sans retenue à toute heure du jour et de la nuit.

Les pianos droits et les pianos à queue de nos séries Professional et Tradition sont tous dotés du C. Bechstein Connect et de ses avantages. Et si vous souhaitez aller encore plus loin dans le numérique, vous pouvez faire équiper sur demande votre instrument du C. Bechstein VARIO duet. Pour en savoir plus sur l'ensemble des options numériques, rendez-vous sur www.bechstein-digital.com.



On peut facilement jouer du piano avec un simple crayon et produire n'importe quel son autorisé par l'instrument. Mais dans ce cas, pourquoi le son de l'instrument diffère-t-il d'un pianiste à l'autre ? Quelle magie se produit entre la touche et la corde, entre le doigt et notre esprit ? »

HANIARANI



© 09|2023 C. Bechstein Sales & Service GmbH
Kantstraße 17 • 10623 Berlin | Germany • +49 (0)30 2260 559 559 • welcome@bechstein.com
[bechstein.com](https://www.bechstein.com) • [@bechstein.official](https://www.instagram.com/bechstein.official) • [BechsteinPianos](https://www.facebook.com/BechsteinPianos) • [C. Bechstein](https://www.youtube.com/C.Bechstein)

Photos : Pascal Bünning et Morgan Franke





W. HOFFMANN

www.whoffmann.com